



Poulaines

Valérie Esnault, châteline de Poulaines in Berry, Central France, shares her experience of taking over the estate and creating a magnificent garden.

Valérie Esnault, la propriétaire du château de Poulaines dans le Berry, situé au cœur de la France, nous livre son expérience après avoir repris cette propriété pour y créer un merveilleux jardin



Photo: Gillard & Vivier

Domaine de Poulaines is a private garden in the heart of the village of the same name. There are some 4.5ha of gardens surrounded by 20ha of woodland. The heyday period of the manor dates back to the sixteenth century, with some typical fragments still visible in the south-east façade. The roofing framework is very homogenous, with the West wing built in 1504-1506 and the East one in 1519-20. The house dates from the 16th-19th century and the outbuildings are from the 18th-19th. It has been our family home for twenty-seven years.

Le Domaine de Poulaines est un jardin privé, au cœur d'un village. Il est constitué de quatre ou cinq hectares de jardins entourés de vingt hectares de bois. L'apogée de la gentilhommière remonte au XVII^e siècle, avec des travaux encore visibles sur la façade sud-est. Les charpentes, très homogènes, viennent d'être datées. Pour le corps Ouest : 1504-1506, et le corps Est : 1519-20. Les communs remontent aux XVIII^e et XIX^e siècles. Cette maison est notre maison de famille depuis vingt-sept ans.

Lors de notre arrivée, les anciens du village m'apportèrent le dernier plan terrier ainsi qu'une monographie - commande de la famille Brettes qui habita le manoir aux XIX^e et XX^e siècles. Il y est fait mention de l'existence d'une métairie plus éloignée, rattachée à la gentilhommière au début du XVI^e siècle, mais aussi de la création d'un jardin de plaisance sur le territoire de l'ancienne garenne. L'abbé, auteur de cette monographie, relatait l'existence d'archives et d'une riche bibliothèque. Ces documents sont depuis peu retrouvés. J'espère que la maison nous livrera bientôt quelques-uns de ses secrets et de beaux dessins de jardins.

La famille Brettes laissa son empreinte tant sur les bâtiments avec la construction du commun à gauche du manoir et le portail en fer forgé provenant du couvent des Feuillants à Limoges, que par la plantation du *Sesuaiáledron giganteum* en 1870 et des buis centenaires sur la rive opposée du ruisseau le Poulain en 1840.



Photo: Thierry Vivocat